

BOLDUC TOUT CROCHE

FRACTURE

Bolduc Tout
CROCHE



Biographie & discographie

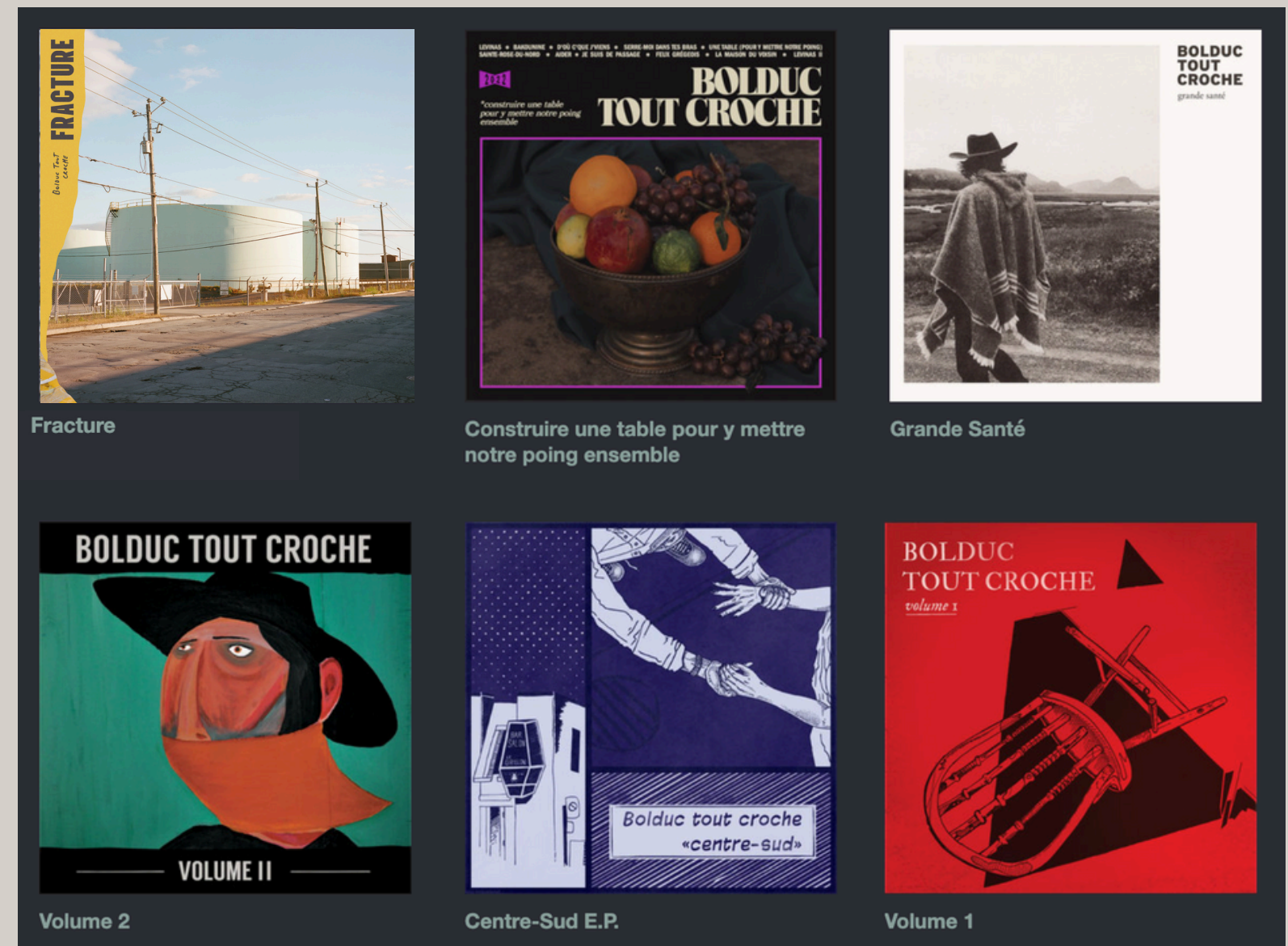
BIOGRAPHIE

Première affaire : Bolduc Tout Croche, c'est pas juste une personne - c'est un band formé de l'éponyme Simon Bolduc (guitare et voix), de Marc-Antoine Sévigny (batterie) et d'Andrea Mercier (basse et voix), aimablement augmenté des apports de David Marchand (pedal steel et guitare électrique). Fait que ça, ça règle la première partie du nom du band. Deuxième affaire / deuxième partie du nom : Bolduc Tout Croche, ça a jamais été si croche que ça - un p'tit peu pour le feeling pis les bonnes intentions des débuts, mais c'est tout. Pis à c't'heure que ça c'est réglé : apparu en pleine mouvance folk au tournant de la décennie 2010, le groupe avance un alliage alt-country et folk gréé d'occasionnels relents indie rock qui, au fil des ans, gagne en sophistication. De son réconfortant ténor, Simon Bolduc se fait à la fois poète de salon et humaniste, les observations qu'il porte sur ce qui l'entoure étant soutenues par un désir de l'amélioration du mieux-être social. Des récits d'origines, de relations, de se revirer de bord, de tissus grégaires et d'allégories sportives, portés par des émotions franches, elles-mêmes soutenues par des trames musicales qui sont à la fois tonifiantes et apaisantes.

Des belles affaires, donc, étalées sur une bonne demi-douzaine de jalons discographiques. D'abord un EP homonyme « enregistré sur un 4 pistes dehors en dedans pis dans les coins ronds de l'appartement à l'été 2011 » et lancé la même année. En 2013, primo l'album Volume 1, suivi plus tard dans l'année de l'EP Centre-Sud. En 2016 arrive un Volume 2 réalisé par Dany Placard, sur lequel on relève aussi un featuring de Mara Tremblay. C'est en 2018 que paraît Grande santé, un troisième album qui établit davantage le groupe : en plus d'être nommé au GAMIQ dans la catégorie Album folk de l'année, on y retrouve itou « Manche ouverte », pièce finaliste au prix de la chanson SOCAN en 2019. Et c'est en 2022 que Bolduc Tout Croche nous gracie de Construire une table pour y mettre notre poing ensemble : une collection sensible et soutenue co-réalisée par Navet Confit, Émilie Proulx et Éric Goulet, qui récolte encore une fois une nomination au GAMIQ comme Album folk de l'année, se retrouve dans le palmarès de fin d'année du Devoir et se mérite une mention dans le bilan 2022 de La Presse - et dont la chanson « D'où c'que j'viens » est finaliste à son tour au prix de la chanson SOCAN.

Et comme vous avez tout lu jusqu'ici, vous méritez de savoir qu'un cinquième disque paraîtra au début 2025.

DISCOGRAPHIE



*Fracture - Mars 2025

Construire une table pour y mettre notre poing ensemble - Mars 2022

Grande Santé (album) - Octobre 2018

Volume 2 (album) – Mars 2016

Face Barlot / Face Bolduc (split-cassette) – Novembre 2014

Centre-sud (ep) – Novembre 2013

Volume 1 (album) – Avril 2013

Bolduc tout croche (ep) – Janvier 2011

La revue de presse et la discographie sont disponibles au www.bolductoutcroche.com