

# BOLDUC TOUT CROCHE



Biographie & discographie



# BIOGRAPHIE

Le groupe Bolduc tout croche évolue sur la scène alternative québécoise depuis plus de dix ans, défendant un folk-country qui se démarque par un discours sans filtre et des histoires humaines prenantes. Simon Bolduc (guitare et voix), Marc-Antoine Sévigny (batterie) et Andrea Mercier (basse et voix), avec la complicité de David Marchand (pedal steel et guitare électrique), signent des chansons contemporaines qui prennent racine dans la mémoire collective du country québécois.

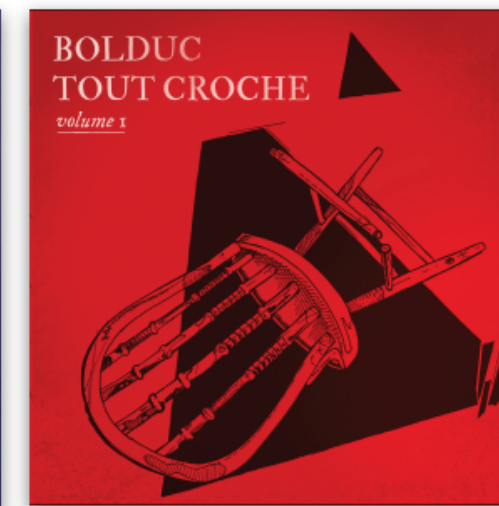
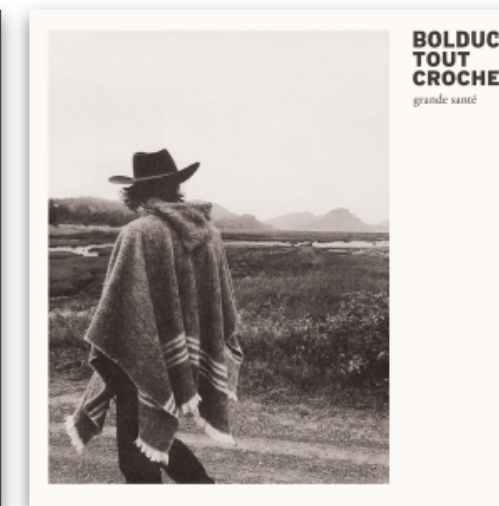
Après un EP homonyme paru en 2011, c'est avec l'album Volume 1 que le projet se concrétise en avril 2013. Le EP Centre-Sud suit en novembre de la même année, puis Volume 2, un second long-jeu réalisé par Dany Placard, fait également sa place au sein des radios alternatives (CISM, CHYZ, CIBL). On y entend entre autres Mon vieux village, poignante ballade country chantée avec Mara Tremblay. En octobre 2018, l'album Grande santé fait sa marque parmi les palmarès de fin d'année et obtient une sincère reconnaissance critique. Nommé au GAMIQ dans la catégorie Album folk de l'année, Grande santé commence à placer les pions pour la suite: le désir de prendre la parole pour nommer les inégalités et tendre la main à l'autre, peu importe de qui il s'agit. Sur le disque de 2018, on retrouve la pièce Manche ouverte, puissante métaphore filée sur le baseball, qui réussit à se tailler une place parmi les finalistes du prestigieux prix de la chanson SOCAN en 2019.

Le quatrième album de Bolduc tout croche, Construire une table pour y mettre notre poing ensemble, verra le jour en mars 2022. Regroupant des pièces qui mettent de l'avant l'entraide, l'amitié et les réflexions philosophiques sur les plus grandes différences qui divisent les humains, ce nouvel album bâtira des ponts partout où il faut réunir les gens. Réalisé par Navet Confit, Émilie Proulx et Éric Goulet, le quatrième longjeu témoigne de l'esprit de communauté cher au groupe, autant dans la vie que lorsque vient le temps de bien s'entourer pour jouer de la musique.

Au fil des années, Bolduc tout croche partage entre autres la scène avec Mononc' Serge, Pépé et sa guitare et Plants and Animals dans de nombreux festivals comme Folk sur le canal (2022, 2018, 2016), Les FrancoFolies (2022, 2016), Le festif (2022), Coup de cœur francophone (2013, 2014 et 2018), Fesitval de la chanson de Taoussac (2022), Diapason (2016), Noël dans le Parc (2016 et 2018) et Santa Teresa (2022). Simon Bolduc monte parfois sur scène en solo, notamment lors de résidences au Divan Orange en 2015 et en 2016. Il fait aussi partie des Rencontres qui chantent de 2007, carrefour de création organisé par le Village en chanson de Petite-Vallée.

Bolduc n'est pas tout croche par manque de finition, mais bien parce qu'il se laisse renverser par le monde dans lequel il évolue. Depuis ses débuts, le groupe construit en effet une musique conduite par une émotion brute, un regard franc sur les situations et une infinie sensibilité. Si tout cela se présentait au départ de manière plus artisanale, le projet s'est poli au fil du temps pour devenir aujourd'hui une version bonifiée de la même vérité.

# DISCOGRAPHIE



\*Construire une table pour y mettre notre poing ensemble - Mars 2022

Grande Santé (album) - Octobre 2018

Volume 2 (album) – Mars 2016

Face Barlot / Face Bolduc (split-cassette) – Novembre 2014

Centre-sud (ep) – Novembre 2013

Volume 1 (album) – Avril 2013

Bolduc tout croche (ep) – Janvier 2011

La discographie est disponible sur le [bolductoutcroche.bandcamp.com](https://bolductoutcroche.bandcamp.com)

[www.bolductoutcroche.com](http://www.bolductoutcroche.com)